

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

LYCÉES

« Jouer du Racine »

Nous proposons des ateliers destiné aux lycéens, en parallèle du spectacle « Bérénice » d'après Jean Racine.

Plusieurs membres de l'équipe assurent régulièrement des cours, abordant différents auteurs. Plusieurs d'entre nous sont, ou ont été, intervenants en classe d'option théâtre.

L'objectif principal est de faciliter l'approche de l'alexandrin. De faire en sorte que le fossé qui le sépare de la langue contemporaine soit réduit. De rendre concret un langage qui est souvent ressenti comme difficile à comprendre, voire abstrait. Il s'agit aussi de faire entendre ce qu'il peut avoir d'actuel.

Nous proposons un atelier d'initiation au jeu d'acteur, qui amènera les participants à interpréter des extraits de pièces de Jean Racine. L'idée est qu'ils se sentent plus à l'aise avec cette langue, et avec la métrique de l'alexandrin.

L'intervention peut s'articuler selon plusieurs modèles.

L'idéal est de constituer des groupes d'une quinzaine d'élèves.

D'autres modèles peuvent être imaginés en collaboration avec les enseignants en fonction du nombre d'élèves concernés.